

FICHE EXPLICATIVE

Cette fiche explicative rassemble toutes les informations générales utiles à la création de fichiers norme d'impression. Toutefois, des conseils techniques peuvent être spécifiques à chaque produit. Veuillez consulter notre site Web, puis cliquez sur l'onglet "Nous contacter" pour plus de détails et d'informations.

1. Les couleurs
2. Le format : fonds perdus / marges internes / cadre
3. Les textes
4. La résolution
5. L'orientation des pages
6. Les aplats de noir & le taux d'encrage Le blanc de soutien
7. La découpe
8. La surimpression
9. Les options
10. Logiciels à utiliser
11. Les extensions / enregistrement fichier
12. L'utilisation des gabarits
13. Les mentions légales
14. Résumé
15. Les cadeaux (stylos, ballons, gobelets...)

1- COULEURS

CMJN Le cyan, le magenta, le jaune et le noir sont des couleurs composées d'encres utilisées pour l'impression. Attention à ne pas dépasser 280% d'ancrage (les pourcentages de chaque couleur s'additionnent) pour éviter toute dégradation lors du séchage de l'encre.

RVB rouge, vert et bleu. Ce sont les 3 couleurs composées de lumières que notre écran utilise pour reconstituer les couleurs.

Tout fichier envoyé au mode RVB sera automatiquement converti au mode CMJN

2- LE FORMAT : FONDS PERDUS, MARGES INTERNES & CADRES

Les fonds perdus

Les fonds perdus consistent à étendre une image ou un bloc au-delà de la page pour éviter les imperfections de pliage ou de découpe. La taille des fonds perdus varie selon le produit. Pour les ajuster, il suffit d'étendre l'élément de fond jusqu'au bord du document.

Les marges internes de sécurité

Les marges internes de sécurité limitent le risque de rogner des éléments importants du contenu lors du rognage. Les fonds perdus de plus de 3 mm sont généralement nécessaires. La taille de la charge varie selon le produit.

Les cadres

Les cadres sur les contours des pages peuvent entraîner un décalage lors de la coupe et l'apparition de liseré. Si le cadre est tout de même souhaité, ce dernier doit être ajusté aux marges internes de sécurité.

3- LES TEXTES : Il faut penser à vectoriser les documents

- La vectorisation permet de garder intacts certains aspects du document.
- Méfiez-vous des polices commerciales que nous ne pouvons pas utiliser
- Police intégrée

4- LA RÉOLUTION

72 DPI

150 DPI

300 DPI

Les documents doivent généralement être à 300 dpi. Pour un plus grand format, 200 dpi voire 150, 100 dpi est acceptable. Nous vous recommandons de visualiser vos images en Zoom pour vous rendre compte de la qualité globale.

5- L'ORIENTATION DES PAGES

En recto/verso, quelle que soit l'orientation de lecture, les deux pages doivent être orientées dans le même sens de rotation de page que dans un livre.

6- LES APLATS DE NOIR, LE GRIS ET LE TAUX D'ENCRAGE

- Le noir comprend uniquement le cyan : 0 %, le magenta 0 %, le jaune : 0 % Le noir : 100 % se rapproche du gris foncé.
- Le noir profond : afin d'obtenir un noir profond, nous recommandons un noir en quadrichromie soit 30% de Cyan, 30% de Magenta, 30% de Jaune et 100% de noir.

Pour un gris de qualité, choisissez un processus fluide qui inclut 4 couleurs CMJN et pas seulement un pourcentage de noir.

Pourcentage de noir / niveau gris	10% noir	20% noir	30% noir	40% noir	50% noir	100% noir
Equivalence gris / noir CMJN Profil ICC : FOGRA 39	C = 9% M = 5 % J = 6 % N = 0 %	C = 18% M = 12 % J = 12 % N=0%	C = 27% M = 19 % J = 18 % N=2%	C = 35% M = 26% J = 25 % N=5%	C = 42% M = 33 % J = 30 % N = 10 %	C = 79% M = 70 % J = 57 % N = 78 %

7- LE BLANC DE SOUTIEN

image à mettre

- **SANS BLANC DE SOUTIEN**
- **BLANC DE SOUTIEN SELECTIF**
- **BLANC DE SOUTIEN TOTAL**

Cela permet d'obtenir plus de couleur et de profondeur sur le support de la transparence.

Les éléments blancs de support doivent être sur un calque séparé au premier plan appelé "blanc", en vecteur, CMJN, CYAN 100 %, en couleur d'accompagnement appelée "blanc" en superposition d'arrière-plan.

8- LA DÉCOUPE

Découpe droite

Les coupes droites sont carrées ou rectangulaires. Seuls les fichiers avec des images comprenant un arrière-plan et des marges intérieures seront fournis. Aucun fichier ni couche de découpage n'est nécessaire.

Découpe à la forme

Recadrer pour former avec une découpe spécifique. Le fichier image doit inclure des flux afin que le recadrage ne chevauche pas l'élément de détournement et affiche des contours blancs. Il doit être composé de deux couches. Le premier a votre image et le second a le nom "CUT" tout comme le nom de la couleur, la ligne de coupe en CMJN, Magenta 100% et le ton direct.

9- LA SURIMPRESSION

Lorsque le fichier n'est pas aplati, la surimpression peut entraîner des erreurs de transparence et des problèmes de couleur. Travailler en hauteur est le meilleur moyen d'éviter.

10- LES OPTIONS

POUR LES CARTES PVC

- **EMBOSSAGE** : Dans un fichier séparé, uniquement avec les éléments concernés vectorisés, en NOIR 100%
- **ARDOISINE** : Dans un fichier séparé, uniquement avec les éléments concernés vectorisés, en NOIR 100%
- **BLANC DE SOUTIEN** : Dans un fichier séparé, uniquement avec les éléments concernés vectorisés, en CYAN 100% ou NOIR 100%
- **DORURE** : Dans un fichier séparé, uniquement avec les éléments concernés vectorisés, en NOIR 100%.

POUR LES AUTRES SUPPORTS

- **VERNIS SELECTIF** : Dans un fichier séparé, seuls les éléments vectorisés sont pertinents, soit 100% NOIR.
- **GAUFRAGE** : Dans un fichier séparé, avec uniquement les éléments pertinents vectorisés, en 100% NOIR LOGICIEL RECOMMANDÉ DU SITE ADOBE

11- LES LOGICIELS CONSEILLÉS LES LOGICIELS DE LA SUITE ADOBE :

Adobe Illustrator : pour les fichiers vectoriels.

Adobe Photoshop : pour les images et les fichiers plats

Adobe Indesign : pour la mise en page

12- LES EXTENSIONS : ENREGISTRER SON DOCUMENT

Le PDF : Attention !!! Toutes vos polices doivent être vectorisées et votre papier transparent. Sans cela, vos fichiers peuvent subir des modifications ou des informations.

Le JPG ou JPEG Ce format est le plus fiable. Sa qualité doit être en HD pour l'export/selon le produit. Pour la résolution, reportez-vous à la page correspondante pour des informations spécifiques, onglet "conseils techniques".

PNG Ce format d'image ne sera pas accepté, le format d'image suivant sera en mode colorimétrique RVB et non CMJN.

13- LES MENTIONS LÉGALES

Les produits destinés à la distribution doivent avoir certaines exigences légales au-delà de "Imprimé sur Printpascher.com". Vous devez faire attention à prendre connaissance de toutes les mentions légales requises par votre produit, son utilisation et le contenu de la notice suivante. Nous n'ajoutons rien et ne serons pas responsables d'une telle mention. Enfin, les mentions légales doivent être internes et faciles à lire.

14- RÉSUMÉ

Résumé de la préparation fichier.

Il est impératif de :

- convertir son fichier au mode colorimétrique CMJN
- faites attention au noir solide et à l'encre
- Vérifiez la résolution de l'image.
- vectorisation de textes
- vérifier l'orientation des pages
- supprimer les traces de coupe
- ne pas déposer plus ou moins que ce qui est demandé
- supprimer le motif de l'image
- enregistrez votre fichier au format PDF ou JPG/JPEG

Pour des produits plus spécifiques :

- vérifier les zones de plis
- ne pas oublier les fichiers liés aux options
- n'oubliez pas les mentions légales

15- LES CADEAUX

Pour les cadeaux, stylos, ballons, mugs, tote bags, bracelets... Si vous ne voulez pas en rester là et laisser ce dernier transparent, il est impératif de nous donner le PDF et en CMJN. Si le fond de votre fichier est coloré, la forme finale sera imprimée.

POUR RAPPEL, SUR NOTRE SITE, TOUS LES CONSEILS TECHNIQUES SONT DISPONIBLES SUR LA PAGES DES PRODUITS, EN BAS DE PAGE, ONGLET CONSEILS TECHNIQUE